

中央日報

社址南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
第二千五百三十七號今日三大張售洋三分五厘

建國月刊

第十二卷 第五期 要目
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正
民族復興與國家前途 蔣中正

雷震啓事

本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
本人自即日起遷往南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

計告

先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世

報喪

先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世
先慈黃太夫人痛於民國三十四年四月二十五日在籍逝世

馬寶山餅乾糖菓

用以餽贈親友 個個歡迎
旅行家居茶會 人人必備
南京馬慶康總經理
(各茶食店均有代售)

濟生療養院

專治各種疑難雜症
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五
電話：二二八二

中國農民銀行總行公告

本行奉准發行農民銀行券
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

南京金城銀行儲蓄部

儲蓄種類：活期、定期、零存整付
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

南京郵政儲金匯業局廣告

辦理各種儲蓄業務
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

洋房召租

浴室抽水馬桶自來水俱全
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

中華農諺

每冊售價九角
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

哀甸盒個人畫展

日期：五月二十二日至三十一日
地點：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

軍政部北平製呢廠分銷處啓事

本廠生產之呢絨，品質優良，價格低廉
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

建設委員會首都電廠分段暫停日電

因施工需要，部分地區將暫停供電
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

中央研究院地質研究所招考繪圖員

招考簡章及報名辦法
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

軍醫學校招生

招收初中畢業生
地址：南京中山路新街口北首電報掛號一一三五

京平開航通告

航線	飛機	班期	票價
南京-北平	波音	每日往返	南京至北平：\$100.00 北平至南京：\$100.00
南京-上海	波音	每日往返	南京至上海：\$80.00 上海至南京：\$80.00
南京-漢口	波音	每日往返	南京至漢口：\$120.00 漢口至南京：\$120.00

計告

朱毛餘部大江被擊未逞

匪犯省各縣節節遭遏剿 官吏守土陣亡擬呈國府優卹

川軍克復彰明洛江左岸肅清

【中央社重慶二十日電】川軍克復彰明洛江左岸肅清，匪犯省各縣節節遭遏剿，官吏守土陣亡擬呈國府優卹。據悉，川軍在彰明洛江一帶與匪激戰，匪首朱毛餘部被擊潰，殘部向大江方向潰退。川軍正緊追不捨，以期肅清殘匪。同時，省內各縣匪患亦在嚴密圍剿中，官吏守土陣亡者，已呈請國府優卹。

日方積極籌備實現

傳有吉下月來華就大使任 廣田已通知英美法駐華使

【中央社東京二十日電】日方積極籌備實現，傳有吉下月來華就大使任，廣田已通知英美法駐華使。據悉，日本外相廣田弘毅已分別通知英美法駐華大使，關於日本對華外交方針之變更。同時，日本駐華大使有吉明已於下月來華履新。

招待美國考察團

今日全體赴明陵遊覽 四團員將轉赴察院

【中央社北平二十日電】招待美國考察團，今日全體赴明陵遊覽，四團員將轉赴察院。據悉，美國考察團一行，今日在北平舉行遊覽活動，隨後將轉赴察院繼續考察。

同蒲路

正積極籌備支線 擬與南滿鐵路接軌

【中央社太原二十日電】同蒲路，正積極籌備支線，擬與南滿鐵路接軌。據悉，山西省政府正積極籌備同蒲鐵路支線之建設，以期與南滿鐵路接軌，促進交通。

調宋子文

中央社上海二十日電 奉命赴滬

【中央社上海二十日電】調宋子文，中央社上海二十日電，奉命赴滬。據悉，宋子文已於今日抵達上海，並奉命處理有關事務。

西北隨記

（第一函） 生活狀況及各機關建設

【中央社西安二十日電】西北隨記，（第一函）生活狀況及各機關建設。據悉，西北地區之生活狀況及各機關建設，已分別詳述於前函。

西安出發

此行以考察西北各機關建設為目的

【中央社西安二十日電】西安出發，此行以考察西北各機關建設為目的。據悉，考察團一行，今日由西安出發，前往考察西北各機關建設。

蘇省禁煙會通過

擬利用保甲制推行禁煙 嚴禁種植罌粟

【中央社蘇州二十日電】蘇省禁煙會通過，擬利用保甲制推行禁煙，嚴禁種植罌粟。據悉，蘇省禁煙會已通過相關決議，擬利用保甲制推行禁煙，嚴禁種植罌粟。

禁煙會成立

劉湘任委員長 劉湘任委員長 劉湘任委員長

【中央社重慶二十日電】禁煙會成立，劉湘任委員長。據悉，禁煙會已正式成立，劉湘擔任委員長。

乘飛機視察導灌工程

以便計劃第二期工程 以便計劃第二期工程

【中央社重慶二十日電】乘飛機視察導灌工程，以便計劃第二期工程。據悉，有關人員已乘飛機視察導灌工程，以便計劃第二期工程。

哈孟德返滬

將視察京滬 將視察京滬

【中央社上海二十日電】哈孟德返滬，將視察京滬。據悉，哈孟德已於今日抵達上海，並將於近日視察京滬。

許世英

昨晨調任 昨晨調任

【中央社南京二十日電】許世英，昨晨調任。據悉，許世英已於昨晨調任。

昨由蘭飛青

飛抵青島 飛抵青島

【中央社青島二十日電】昨由蘭飛青，飛抵青島。據悉，有關人員已於昨日由蘭州飛抵青島。

郵政儲蓄局

中央社上海二十日電 郵政儲蓄局

【中央社上海二十日電】郵政儲蓄局，中央社上海二十日電。據悉，郵政儲蓄局已於今日正式成立。

行抵乾縣

考察團一行 考察團一行

【中央社西安二十日電】行抵乾縣，考察團一行。據悉，考察團一行已於今日抵達乾縣。

今日可抵西安

梁以西安為考察中心 梁以西安為考察中心

【中央社西安二十日電】今日可抵西安，梁以西安為考察中心。據悉，考察團一行將於今日抵達西安，並以西安為考察中心。

昨在洛遊覽龍門諸名勝

梁以西安為考察中心 梁以西安為考察中心

【中央社洛陽二十日電】昨在洛遊覽龍門諸名勝，梁以西安為考察中心。據悉，考察團一行已於昨日在洛陽遊覽龍門諸名勝。

孫院長等

昨在洛遊覽龍門諸名勝 昨在洛遊覽龍門諸名勝

【中央社洛陽二十日電】孫院長等，昨在洛遊覽龍門諸名勝。據悉，孫院長等已於昨日在洛陽遊覽龍門諸名勝。

王以晉返滬

中央社上海二十日電 王以晉返滬

【中央社上海二十日電】王以晉返滬，中央社上海二十日電。據悉，王以晉已於今日抵達上海。

楊誠派員迎送

中央社西安二十日電 楊誠派員迎送

【中央社西安二十日電】楊誠派員迎送，中央社西安二十日電。據悉，楊誠已派員迎送有關人員。

蘇馬等部

中央社北平二十日電 蘇馬等部

【中央社北平二十日電】蘇馬等部，中央社北平二十日電。據悉，蘇馬等部已於今日抵達北平。

視察團

中央社北平二十日電 視察團

【中央社北平二十日電】視察團，中央社北平二十日電。據悉，視察團已於今日抵達北平。

鄂縣一瞥

中央社北平二十日電 鄂縣一瞥

【中央社北平二十日電】鄂縣一瞥，中央社北平二十日電。據悉，鄂縣之現狀已分別詳述於前函。

將行三級三審制

九月間舉行全國司法會議 九月間舉行全國司法會議

【中央社南京二十日電】將行三級三審制，九月間舉行全國司法會議。據悉，政府已決定將行三級三審制，並將於九月間舉行全國司法會議。

農林放款計劃

交部已批准 交部已批准

【中央社南京二十日電】農林放款計劃，交部已批准。據悉，農林放款計劃已獲得交通部之批准。

司法部派員視察

王風雄首途北上 王風雄首途北上

【中央社南京二十日電】司法部派員視察，王風雄首途北上。據悉，司法部已派員視察，王風雄首途北上。

電報局

中央社北平二十日電 電報局

【中央社北平二十日電】電報局，中央社北平二十日電。據悉，電報局已於今日正式成立。

對外貿易

本年入超甚巨 本年入超甚巨

【中央社北平二十日電】對外貿易，本年入超甚巨。據悉，本年對外貿易入超甚巨。

命令

國民政府令 國民政府令

【中央社南京二十日電】命令，國民政府令。據悉，國民政府已發布命令。

狂風雷雨

中央社北平二十日電 狂風雷雨

【中央社北平二十日電】狂風雷雨，中央社北平二十日電。據悉，北平地區已於今日發生狂風雷雨。

發現腦膜炎

中央社北平二十日電 發現腦膜炎

【中央社北平二十日電】發現腦膜炎，中央社北平二十日電。據悉，北平地區已發現腦膜炎病例。

王克敏抵滬

中央社上海二十日電 王克敏抵滬

【中央社上海二十日電】王克敏抵滬，中央社上海二十日電。據悉，王克敏已於今日抵達上海。

狂風雷雨

中央社北平二十日電 狂風雷雨

【中央社北平二十日電】狂風雷雨，中央社北平二十日電。據悉，北平地區已於今日發生狂風雷雨。

發現腦膜炎

中央社北平二十日電 發現腦膜炎

【中央社北平二十日電】發現腦膜炎，中央社北平二十日電。據悉，北平地區已發現腦膜炎病例。

太平天國武狀元

歐氏年已百四 歐氏年已百四

【中央社北平二十日電】太平天國武狀元，歐氏年已百四。據悉，太平天國武狀元歐氏年已百四。

命令

國民政府令 國民政府令

【中央社南京二十日電】命令，國民政府令。據悉，國民政府已發布命令。

鄂縣一瞥

中央社北平二十日電 鄂縣一瞥

【中央社北平二十日電】鄂縣一瞥，中央社北平二十日電。據悉，鄂縣之現狀已分別詳述於前函。

視察團

中央社北平二十日電 視察團

【中央社北平二十日電】視察團，中央社北平二十日電。據悉，視察團已於今日抵達北平。

蘇馬等部

中央社北平二十日電 蘇馬等部

【中央社北平二十日電】蘇馬等部，中央社北平二十日電。據悉，蘇馬等部已於今日抵達北平。

徐海東匪股已被擊潰

蕭唐兩匪包圍匪寨傷亡枕藉

王以哲部開赴前方參加協剿

(鄭州快訊) 豫東匪首徐海東，率部在豫東一帶活動，近經我軍圍剿，匪股已被擊潰。蕭唐兩匪包圍匪寨，傷亡枕藉。王以哲部開赴前方參加協剿。據悉，徐海東匪部在豫東一帶活動，近經我軍圍剿，匪股已被擊潰。蕭唐兩匪包圍匪寨，傷亡枕藉。王以哲部開赴前方參加協剿。據悉，徐海東匪部在豫東一帶活動，近經我軍圍剿，匪股已被擊潰。蕭唐兩匪包圍匪寨，傷亡枕藉。王以哲部開赴前方參加協剿。

各地亢旱災象已成

豫西豫北棉種不能入地

皖北各縣麥苗發現霉病

(開封通訊) 豫西豫北一帶，近因久旱，各地亢旱災象已成。豫西豫北棉種不能入地。皖北各縣麥苗發現霉病。據悉，豫西豫北一帶，近因久旱，各地亢旱災象已成。豫西豫北棉種不能入地。皖北各縣麥苗發現霉病。

勸導農民

拔除黑穗病麥

江蘇省農會派員分赴各縣

(鎮江快訊) 江蘇省農會為勸導農民拔除黑穗病麥，特派員分赴各縣。據悉，江蘇省農會為勸導農民拔除黑穗病麥，特派員分赴各縣。

湘建廳振興茶業

派員指導各縣改良種植

高橋茶場年內準備擴充

(長沙通信) 湖南省建設廳為振興茶業，特派員指導各縣改良種植。高橋茶場年內準備擴充。據悉，湖南省建設廳為振興茶業，特派員指導各縣改良種植。高橋茶場年內準備擴充。

長江燈船被劫

毀劫匪盜被時

護保屬飭省院

(漢口快訊) 長江燈船被劫，毀劫匪盜被時。護保屬飭省院。據悉，長江燈船被劫，毀劫匪盜被時。護保屬飭省院。

擊斃匪首

救出肉票多名

豫東匪首被擊斃

(鄭州快訊) 豫東匪首被擊斃，救出肉票多名。據悉，豫東匪首被擊斃，救出肉票多名。

農具大集會盛況

會場交易總計百數十萬

一年一度熱鬧不減往昔

(東海通訊) 農具大集會盛況，會場交易總計百數十萬。一年一度熱鬧不減往昔。據悉，農具大集會盛況，會場交易總計百數十萬。一年一度熱鬧不減往昔。

皖垣災民資遣回籍

省府布告以後災民不准入城

秩序井然

(安慶通訊) 皖垣災民資遣回籍，省府布告以後災民不准入城。秩序井然。據悉，皖垣災民資遣回籍，省府布告以後災民不准入城。秩序井然。

甘肅三年來貿易概況

朱鏡宙

甘肅省近三年重要出口商品數目及百分比比較表

貨名	單位	價值	百分比
羊毛	担	100000	10.0%
皮革	張	50000	5.0%
絲綢	匹	30000	3.0%
茶葉	担	20000	2.0%
糖類	担	15000	1.5%
油類	担	10000	1.0%
其他	-	100000	10.0%

鎮各救火會

二十日舉行大檢閱

消防設備完善

(鎮江快訊) 鎮各救火會二十日舉行大檢閱，消防設備完善。據悉，鎮各救火會二十日舉行大檢閱，消防設備完善。

中央國醫館統一病名草案

各部會同研究

草案內容詳見

(南京快訊) 中央國醫館統一病名草案，各部會同研究。草案內容詳見。據悉，中央國醫館統一病名草案，各部會同研究。草案內容詳見。

各地簡訊

豫東匪首被擊斃

皖垣災民資遣回籍

(開封通訊) 豫東匪首被擊斃，皖垣災民資遣回籍。據悉，豫東匪首被擊斃，皖垣災民資遣回籍。

甘肅三年來貿易概況

朱鏡宙

甘肅省近三年重要出口商品數目及百分比比較表

貨名	單位	價值	百分比
羊毛	担	100000	10.0%
皮革	張	50000	5.0%
絲綢	匹	30000	3.0%
茶葉	担	20000	2.0%
糖類	担	15000	1.5%
油類	担	10000	1.0%
其他	-	100000	10.0%

南京市商情

(五月十二日)

糧食

品名	單位	價格
大米	担	1.50
小麥	担	1.20
黃豆	担	1.80
綠豆	担	2.00
黑豆	担	1.60
芝麻	担	2.50
花生	担	2.20
菜油	担	3.00
菜籽	担	2.80
其他	-	-

長江船期

今日(五月十二日)

往來各埠

船名	往來	船期
長江	上海-漢口	今日
長江	漢口-上海	明日
長江	上海-南京	今日
長江	南京-上海	明日
長江	漢口-南京	今日
長江	南京-漢口	明日
其他	-	-

甘肅三年來貿易概況

朱鏡宙

甘肅省近三年重要出口商品數目及百分比比較表

貨名	單位	價值	百分比
羊毛	担	100000	10.0%
皮革	張	50000	5.0%
絲綢	匹	30000	3.0%
茶葉	担	20000	2.0%
糖類	担	15000	1.5%
油類	担	10000	1.0%
其他	-	100000	10.0%

醫藥周刊

第五十九期
出版日：星期日

主編：張道藩
編輯：張道藩
發行：張道藩

紀念世界護士領袖南丁

格爾女士 陳永碧

南丁格爾女士，是英國人，生於一八二〇年，卒於一九一〇年。她的一生，是為護士事業而奮鬥的一生。她創立了護士學校，並使護士成為一個受人尊敬的職業。她的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

紀念南丁格爾女士應有之認識

成英

「護士」在我們這時代，是一個受人尊敬的職業。但是，在過去，護士的地位卻是非常低下的。南丁格爾女士就是為了改變這種狀況而奮鬥的。她創立了護士學校，並使護士成為一個受人尊敬的職業。她的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

對於訓練護士的一點貢獻以紀念南丁格爾女士誕辰

劉效曾

南丁格爾女士的誕辰，是我們護士界的一個重要日子。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。她的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

在醫學衛生建設中應紀念南丁格爾

胡序五

五月十二日，為護士節。在醫學衛生建設中，我們應該紀念南丁格爾女士。她的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

南丁格爾女士的貢獻，是無與倫比的。她創立了護士學校，並使護士成為一個受人尊敬的職業。她的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

護士是一個受人尊敬的職業。但是，在過去，護士的地位卻是非常低下的。南丁格爾女士就是為了改變這種狀況而奮鬥的。她創立了護士學校，並使護士成為一個受人尊敬的職業。她的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

南丁格爾女士的誕辰，是我們護士界的一個重要日子。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。她的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

本月十二日為世界護士領袖南丁格爾女士誕辰。本報特刊此紀念，以誌哀思。南丁格爾女士的貢獻，是無與倫比的。在紀念她的日子，我們應該學習她的精神，為護士事業而努力。

敬送健忘遺精腎病靈驗方

本方專治遺精、早洩、陽痿、腎虛、健忘、失眠、頭暈、耳鳴、腰酸、背痛、四肢無力、精神不振等症。藥到病除，靈驗無比。每盒大洋五元。

韓奇達

本藥專治各種疑難雜症，如：癌症、糖尿病、高血壓、心臟病、哮喘、胃病、肝病、腎病、婦科病、兒科病等。藥到病除，靈驗無比。每盒大洋五元。

軍用平光眼鏡

本眼鏡專為軍用設計，具有防風、防沙、防熱、防光等特點。佩戴舒適，視力清晰。每副大洋五元。

全球歡迎 各種球拍

本廠生產各種球拍，如：乒乓球拍、羽毛球拍、網球拍等。品質優良，價格公道。歡迎各界人士垂詢。

戲劇副刊

第 四 十 四 期
每 星 期 出 版
中 央 日 報 副 刊
附 刊 之 一
主 編 著 馬 彥 祥
濟 南 齊 魯 大 學

演員的眼和手

瑞鈞

表演的藝術和旁的藝術一樣，是沒有所謂刻板規則的，但牠亦自有一種相當的，普遍的規範，倘有有人不承認表演有規律，竟以為演員隨意動作，可以求人生之真理，那就根本等不承認表演是藝術了。演員因受了舞台的限制，他們才不背着臉做戲，才不和日常一樣的講話，才不和日常一樣的表演，這樣才產生了一種動作，這就是所謂表演藝術的初步，最單簡而最重要的初步，就是演員怎樣去利用他的，一對眼睛，和怎樣去措置他的雙手。我們知道，在表演的許多部分當中，要以眼睛的表現為最有力量。沒有一個演員，能不藉牠一對眼睛的利器，而得有大大的成就的。利用我們眼睛的出發點，當然先在理會戲劇中人的地位，整個地浸入於劇中的環境，以感覺其所未發洩的感情，以描摹其內心的靈性。這樣探究的結果，才可使演員在舞台上表現的眼睛，成為劇中人的眼睛。現在問題，就是要問普通觀眾的表現可有一條普遍的規律沒有？我們知道很粗的，有兩點值得注意：

(一) 演員要使用他的眼睛，當然時時不應當讓身體的別一部分引起觀眾的注意，他一定要使得那時候的觀眾，只覺得他的眼睛，是在有所動作，是在做戲。他不能同時在這時候，移動他的身體，或是更重他的手臂。他要是使得觀眾的全部注意力，都集中於牠的一對眼睛上面，這就是所謂一時一動作(One Thing at A Time)；或一次做一樣是也。在舞台上，有時劇情需要演員掠過過去，看上一種複雜混合，但是往往容易失去牠的意義，很有效的補救方法，就是你先慢慢的找你的眼睛，去找你所要找的那一個人物，然後你再掠過頭去，看看他。這樣的看法，便有力了。

(二) 演員所用的眼睛，和喜怒哀樂的表示，有時候在口上自由別的表演看來，是很顯正統，很恰當的，但是台下觀眾所得的印象，往往會和原來的意義迥乎其反。演員難免遇給那一個演員不易避免的，其原因在於演員在台上過致力於演戲，而忘了台下的觀眾。但在台上做戲本來的意義，就是要把台下的觀眾能了解，要我們根本不能疏忽觀眾，我們非但要致力於我們的眼睛來表示正確的情感，而且還要記得台下的看客，時時刻刻糾正自己的地位。這當然不是叫演員用眼睛去對觀眾對觀眾鞠躬，我們所希望的，就是要用最經濟的手腕，去收獲最有效的結果，去研究如何的注意觀眾來恰為足夠，而不致太過用眼睛所最須留意的兩點下面試再述一點手的位置及其動作。

演員的動作假使是定於不自然的，自己一定要覺到難堪，自己覺得難堪的情形，就容易覺觀眾覺察，而這種所覺察的動作，根本就不是一個演員所表現的藝術。所以演員的一投手，一舉足，實應出於非常的審慎。許多的上台的演員，很容易感覺到兩手有無所事事的難堪他們總以為自己的動作太少

很少的美國劇作家能夠抵抗顯示幾個寶本家狂熱愛機械的引誘。當易卜生寫「少年黨」的時候，電報受信機還沒有發明，否則，易卜生一定要在該劇的第四幕無聊的要利用它。般生的戲劇中最好的一個會特別的命名為「破產」。在這個劇裏而作者用藝術的手段選擇了商業生活的典型局面，它本身自然的存在一種情緒的危機的引起一種情緒的危機的引起一種。我們看見有能力活動，並有很多策略的商人，他心裏明知他不能償債，但是對於他不能償債的希冀補救。我們又見他開了一個大的宴會，為的是要一切人的懷

難的，即「不做什麼的藝術」(Art Doing Nothing)。我們知道，凡在疑難的當中，決不應有所動作。每一個難作，都沒有正確的目標，動作，手的運用，和手指的動作，在西洋從前「七士」部用於歌劇)的表演藝術，上，是有一定的方法的。某一拋擲是表示慷慨的，某一施指是表示恐懼的，與實際的生活甚相接近。我們不能再舊法成法，而須描摹仿效，體察實際的生涯，實際的情緒，以建設我們今日的動作。至於普通動作之應分為三類，以及讀詩，承認等之動作，手應向上，無待重述。手應下，再抄一條關於動作的根本要素則：

(一) 我們決不能藉動作以增長個性，而須以個性迫出動作。

(二) 如無特別用意，最好是有所動作。

(三) 任何動作，如無特別緣故決勿在別人做戲時行之。

(四) 動作以愈少愈一愈妙，愈為有力。

(五) 在每一動作作之先，必包含一個動作的意思，而這意思必必須是從內心流出的。

李默合譯

田禽

「戲劇的與非戲劇的」(續) (William Archer)

戲劇的與非戲劇的

(William Archer)

田李
禽默
△

在破產者的本身，並且也在他的周圍環境中的人，這個劇的發展也經過了一些較小的危機，這些個危機我們稱之為興趣的和活潑的場面。這個劇不是一個偉大的戲劇，一方面因為它的結局是敷衍的，另一方面因為股生沒有把見下生的那樣「插入一些詩意」的藝術寫在他的現代劇裏。我已經把這個劇概括起來說到頂點上，因為它曾經證明一個破產的破產和一個非破產的破產的區別。在黨尼(Chaunty Dornay)的「拉道露斯」劇裏，利用破產來引出一個與衆不同的危機。劇中講一個巴黎的資本家，當他開一個跳舞會時，散佈謠言的說這位東主已經破產，他知道了這事，就跑到樓上的房間裏自殺了；以後，來賓們經過了一次驚慌，又繼續着吃晚飯和跳舞。我們對於這位東主的破產不覺得有多大的興趣。作者的本意是為形容這些有錢的放蕩者的殘忍：以破產和自殺為方法，來引出所謂集合性格(Collective Character)的危險。

關於個人的穿插，普通說起來對待它們的戲劇的方法，是一種短促的，而不是綿長的方法。對於激動神經太多的戲劇，可認為是戲劇藝術上的劣點，我們應當見機而利用好奇心和不平靜的情緒來代替。這批評的情緒是人類天性所批評的。我們但願人類多從純粹的理會，少從情緒裏得愉快；但是事實從來不是這樣的方法，就得完全引用戲劇的方法，從這個方法裏就可以發生種種不同和強烈的情緒。

我們將要在以後討論所謂第一種和第二種的懸念(Suspense)俗謂「賣關子」或驚人的關係——那就說驚人不曉得內容的戲劇裏所經歷的懸念或驚怖，和一個懸念劇裏的觀察如同情於劇中人而經歷的懸念或驚怖。這兩種情緒的形式很相似的，我們討論「戲劇的」這個名稱的內容的時候，用不着區別出來有什麼不同的地方。很明顯的我們

可以引起「奧賽羅」的。沙士比亞也會遇到很困難的問題。台司特摩娜」已經死了，「愛米利雅」也死了，伊亞哥受了傷并且忍受痛苦，為什麼「奧賽羅」的死沒有以流血來滿足他的死呢？他不是如何造成的呢？他的死是怎麼造成的？台司特摩娜的結局，俗套的自縊，是這個悲劇的頂點嗎？沙士比亞對於這個問題的處置比在他的任何劇裏表現他戲劇的天才都恰當。我們都知道，奧賽羅被殺的時候他如何的用手槍來延遲他的捕拿者，并且對他們說：「安靜；在你走之前，我要告訴你一兩句話。我會為國盡忠，并且他們知道，以後也就沒有什麼表示。我只是想來求你，當你將要遠說這些不幸的事蹟，請照着我的現狀說；不要減輕。也不要什麼惡意的事情，你必須說假的一個不是虛假的但是和善的愛人；也是不輕易發怒，但是在工作的時候極端的困苦；他的手，像卑賤的印第安人，拋棄了一個珍珠；他柔和的眼睛，如他的同族都富；雖然不慣於，感極欲涕之情。可是眼淚傾流着好像亞拉伯樹的，可醫病的樹膠流的那樣兒的快。你說完了這些。」

再說，有一次在阿立堡城，一個陰謀的總督頭目的土耳其人并且擊打一個威尼斯人我抓住了這個總督頭受過割禮的狡徒的喉嚨，於是我就擊傷了他！

什麼是沙士比亞的成功要素在這個令人驚奇可憐的一段裏？他作了一些什麼？他曾經擺佈他的觀察離開了他們提防的境界，就如同奧賽羅總督的捕拿者一樣，并且用一個突然激動的驚愕滿足了一個冗長的驚愕滿足。換句話說：就是他做這個穿插

太太到了碼頭上，一個不留神就兩失足落水了，終於就溺斃了。這不是一個值得的事實；以後如何傳遞給這個兒童的父母和觀察。

一個希臘的劇作家就要借助一個長而且精緻的報信者的言語把他寫成一個很動人的敘述。這種方法是最適合於這種情境；這就是希臘劇場所說有效的進展。我不說它是一個不好的方法；因為能抓住觀衆和能感動觀衆的方法沒有一個是壞的。在這種局面，以報信者代替兒童和以這信者的事實代替所引起的情緒來集中注意力都是有損無益的。在現代的劇場裏，有很多新的機會重新產生出人生真實的活動，劇作家自然的打斷這種兒童的父母不斷的恐怖，懸念，和最後的恐怖，給觀衆來。普通的劇作家遇到這樣的機會，便試着去利用它。每一個人全可想出許多普通的事實，想出了許多方法而就可佈置和寫出這并且其中有的幾個方法可為很有效果的。易卜生寫過一個場面，超出了普通的筆法，并且把這個場面升到戲劇詩意的高度，這個大的創舉包括着兒童的父母懷疑海濱上的混亂和他們所聽見的聲音的叫喊是什麼意義，一直到有一個人把這噩耗報告給他們，「樹枝漂浮着」[The crotch is floating]在文學裏頭找不出任何簡單的一個成語能比這四個字戲劇的效力。如果再集中了，這四個字在原文上只是兩個字。它們的性質和環境與字樣是不同，但是這個穿插足以同奧賽羅的死互相比較的，因為在這兩難境況，劇作家由於一種超然的創舉的快樂，成就了把假定的事件以絕對可思議的戲劇方法寫出來。在這兒我們認識了「劇作家的指法」Phenomenon of the artist」到了一個完美的程度，我不知道如何來比較它們。每一個穿插總比說它們更特別緊張的表現，如同這兩個穿插給了一種新奇和意外突然的震驚，再能表明這兩個穿插就是「一般人所置置這事件戲劇的方法」(宋元元)

蕭故師長坤和同志追悼會

孫天民聲明
向軍事雜誌社道歉啓事
啓者天民前編輯中正革命語錄一書以後以最低價格（每册二角）發售以

不要錢的燈泡

市上劣質燈泡，賣價雖賤，但是耗電極多，而且發光不足，所以就是不要錢奉送，也不宜用。

經濟朋友要買奇異安迪生亞司令飛利浦三種老牌燈泡，因為發光足，用電省，硬碰硬，可以當場用光度測驗器試驗。

臨時不設店家用雜品混售為要。



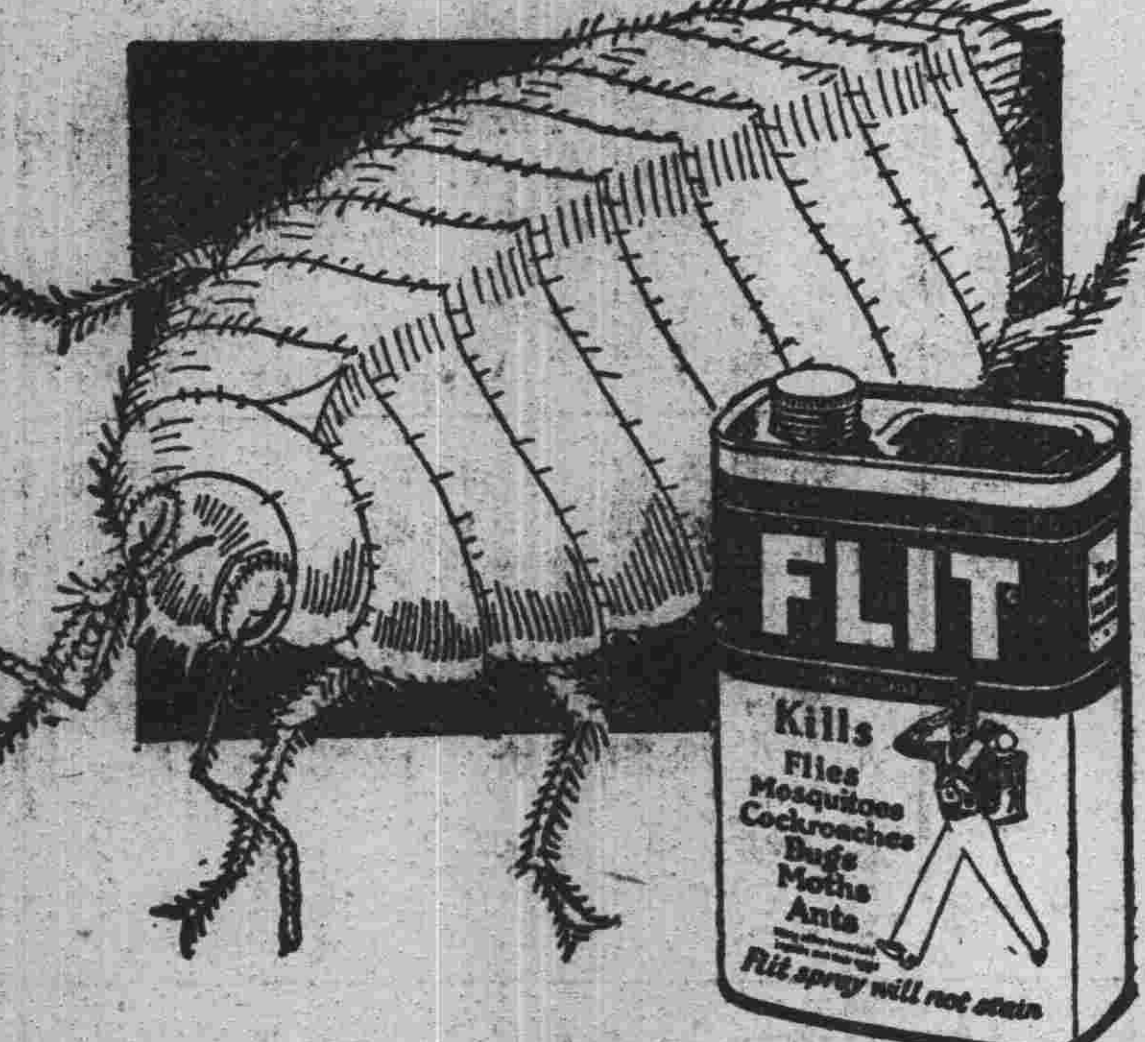
中和燈泡公司營業部
上海四川路一一二號

樓二號。——路川四海上

別種藥品
所不能奏
效者

飛力脫

殺蟲藥水
能殺之



何必纔見蟲驅慢尊府

家中生有臭蟲。從前本來無法驅除。今者如
力做之藥品。則驅除亦不可能。雖然。君誠
力脫。殺蟲藥水。則驅除臭蟲。固甚易也。
飛力脫。殺蟲藥水。確能殺滅臭蟲及其他一
。實為避嫌防疫之可靠保障。『飛力脫』之噴
噴衣物沾污。欲求驅滅『飛力脫』。務請認明
罐上之兵士為記。飛力脫罐一律密封。以
為品灌入冒充。致君受欺。




兜安氏補血清毒藥

皮膚病
內服
良藥



瘡瘍瘰癧花柳等症皆由
血汚血毒所致除非清血
難望治愈此藥既清毒又
補血功效之驗世無其匹



各藥房有出售
上海兜安氏西藥公司



各藥房有出售

中央公園



防止自殺之一方法

△報紙對於自殺案件殊有審慎登載之必要

純理國家有保護民族生存之責任，而自殺則足以妨害民族生存，故就純理言之，法律殊應科自殺者以妨害民族生存之罪。

惟是自殺者之科刑，在事實上實為一種困難之問題。其自殺已遂者，已消失其科刑之對象，決不能做古代鞭屍或戮屍之辦法，再處死權以何種生命；其自殺未遂者，雖仍可處以應得之罪，以然而後決次之犧牲其刑罰，其情已屬可憫，更不忍於其遇救後，再予以精神上之痛苦？抑彼自殺未遂者，死且不畏，縱處以其他之刑罰，亦屬徒勞，未必能收得罪刑論上所預期之效果，或且更促其為第二度之自殺，亦未可知。

因對自殺者處刑之困難，故純理上雖認自殺為犯罪行為，而現行法上竟無何種明文之規定，有之，惟對教唆自殺者及供給自殺器具者必須科以刑罰耳。

故欲防止自殺一問題，決非僅就法律一方面而努力所能解決，其要在能尋求自殺之諸方面之原因，而一予之救濟。然茲事體大，談何容易，無已，其先謀之於新聞記載乎？

據某種統計，在上海方面，三個月中，曾發生自殺案一百餘起，後有人發覺其中有一部分自殺者，係受報紙記載自殺事件風氣之感染，故一遇不如意事，輒以自殺方法為根本解決之途，於是上海各報乃相戒不登自殺案件，結果，自殺之事，亦遂逐漸減少。

人類富於模倣性，故社會學者持得（imitation）曾據以確定其「模倣律」之學說。是以荷報紙能少登或竟拒登自殺新聞，深信對於自殺問題必能為一部分之解決。

故吾人主張今後社會各報對於自殺案件，除彼為爭民族生存而自殺者，或其自殺於國家社會實有特殊之意義及價值外，餘均不應予以刊載，不識報界諸先進以余言為然否？

文藝的新主潮

(文瀨)

文藝是一種包羅萬象的藝術的體裁。牠表現的方法，技巧，和表現的事物內容，都是有各種不同的方式。因為是由各種不同的方式所表現出來的文藝，所以，必然的就要包羅萬象了。但是，由這包羅萬象的文藝所形成的文壇，雖然從表面上看去，好像總隨巨川細流而成的海洋一樣，只是蒼茫一片，並沒有甚麼奇異，然而，在這綜合文藝的巨川細流的海洋裏，却潛伏着一股主流。

這股主流中心勢力，就是整個文壇的主心骨，乃是隨著文壇的背景——空間和時間的變化而變化的。在五國運動的興上，自從五四運動以來，兩個顯明的階段了。第一個階段，就是浪漫主義的勃發；就是普羅主義的發生和其死亡。這兩個階段之所以形成，都有着牠的背景在，簡括的說：前者乃是由於思想已經解放而至新的憧憬的發現而至幻滅，後者則是由於

新的憧憬由發現而至幻滅後的一種自動的追求。現在，這種追求也由動搖而至滅亡了。代替牠而興起的，乃又是另一種新的動態。

從前的浪漫主義和普羅主義的作品，都是抒寫作者自己生活的體驗和想像，大半偏重於主觀的或假想的地方，感情勝過理智的地方，而使作品的內容成為一種畸形的發展；假想的傾向，也難免不有理智勝過感情的地方，而是使作品的内容，也走向一種畸形的方面。過去的這兩個階段，就是在上述的兩個窠臼中長成而至於死滅的。

現在這種新的動態，乃是注重在客觀的事實表現，我們打開一般文學雜誌來看，從前那種主觀的假想的風氣，現在完全沒有了，尤其是創作小說更甚，差不多完全是一種表現客觀事實的體裁，既沒有主觀的重疊的感情，更没有假想的悲壯的事實，有的只是一種社會上真實生活的一種平凡事件的描寫，並且描寫的筆

北風光

市場就好像大雜貨的一個包羅萬象的地方，都管着叫逛市場的專門到市場去淘錢的。北平以東安市場為最。假使上海的三公公司，市場是值不得一得它的是雜亂的，吵鬧得好的時候，各式各樣的前面的時候，那個整齊也有好處些罷！」你也有好意，它裏面有許多人都愛市場，就東安市場裏面的我一個向沒有買書的人讀書的時候，我看見許多的人，讀了幾年書，而且有的其來書多，讀了幾年才賣書的。比如學校裏的，是三本不值二錢真可憐，於是拿了許多錢去買書，他拿錢去買書，最喜歡人真可惡，最喜歡人真時比書還貴。」

有一種良好的現象，這種現象之所以

北國風光
市場

(P)

貨店一樣，裏面什麼東西都賣，而且還有雜耍場，真是的，所以，在方方，到市場去，有許多人什麼都不買，而市場就成了一些人消遣的規模較大，裏面買賣也最好的司相較，正如小巫之見大巫的一個人走過市場，低聲的，攸小的，當它決不起面字排列的，當你走過他們房子的主人會給不防的大叫一聲，雖比較廣宜的東西。但是，市場愛它的平民化。所以，舊書攤是我最高興的地方。舊書攤。但是，當我在北平許多同學都買舊書，我也就買北平的學生，非但歡喜還要把舊書出賣，所以常常查，遇到畢業的時候，自己書，這有一種人是為了救急，自己身上一文不取去換錢，這些書賣出去書，總要吃虧七八成。但是給他們一些方便了，所以北平的男兒家。舊書攤的主人看了一個樣子不「老練」的人信了，於是一本舊書的價值

宜興雙洞遊記

(五)

還掉入洞，歌聲爲樂，疑非人世。憶前幾與啓超過龍潭，臨西面林屋洞，外洞不甚高，石孔玲瓏瑰異，多作翠綠色；壁上僅高三四寸，僅低以行，一步一躍；新道，水益深，覺其奇絕不復得，豁然而返，引爲憾事。今乃知天地間向有此奇洞者在。吾鄉著名之洞，足跡遍圖中，嘗謂：『一就余所經之名山古宇，浙之雁蕩，善峯先生，下十數，且洞內皆通天之光，其大者可于中建造寺宇，然洞中奇景，不過一二，未若洞內皆通庚桑之多而奇也。』至北至上方之空靈水洞，凡有庚桑所及，然全部黑暗，洞口甚小，須匍匐蛇行而入，遊者却步。善亦水洞耶？前在龍潭，遊者樂趣，又非善水洞所及。』夫善水洞，何亦有水洞耶？還在龍潭，徒勞想憶。空水洞實爲雨洞精神所寄，然而必雲水；余雖善卷庚桑，各具優點，而水洞實爲雨洞精神所寄，然而前人每厄於水，不能深入，余今窮其勝矣，則前強先生之賜也。微雨強先生斥責修治，則此行恐不免廢然而返耳。此地靈之所以猶須貴有人傑乎。

由善卷西行三里至五洞橋，買舟開徐舍，轉車還常。舟僮仄，劉柳張英蔭蔭諸君陳厚陳厚諸女士促膝話中，徐君瑤培楊君煥新錢君規聲盧君拔箴楊君啓超上表兄允長英筓諸公，余與龐君二十里，蜷屈居後船。楊君談諧可喜，每出一言，必令人失笑，必令人失笑，必令人失笑，不覺其僂促，亦愧之所至也。元兒，清樸相對，更覺陶然，車抵里門，未

奇人任少白

(薩)

任少白，他在吉陵許多資本家中間，朝辭混着；在富商們看，他自然是清客一流弄人，可以招之即來揮之即去；然而在我目光中看來，他實在一個「古之振奇人也」。

而以他那瘦瘦小個子的淨角，也神氣十足！他當然能唱粵劇，土謳，甚至演活劇，開會中的演說，沒有一樣不工；談天說地，講風雅，論煙賭，占卦，風俗，歷史，地理，土

業；雖然我們叫他「一年級學生」的國語而不為校實們所喜；他還是窮，病，愁苦，永遠是可愛！

如果他跑到中國，具有八面玲瓏的手，說不定可以大活動一下！但是我疑心他早已客死異國了？

松針

(廬易

我常常感覺世人手法，沒有更比偷雞再高妙了！因為他以絕少的幾粒米餌，用其迅捷的手腕捉住的物，可說是經濟，交，武力，三者同時用，怎不令人佩仰？

稱之為社會交際的，祇是一個善於戴面具的專家而已！

以科學的萬能，預言將來能支配人類靈魂與成流質，專用

三陽醬園與泰興綢緞
(亦爐)

1

▲爲蘇省過去候補知縣之隱語

現在各府縣缺，皆有一定例俗，爲縣長者，別無其他收入，即有之，亦屬例外。前清却不然，視該縣糧漕之多寡，爲縣官收入之盈絀；故有肥瘠之分。俸以年計，不以月計。於是山右某縣，概稱無缺。縣官不幸而處苦缺，不但無好報，且不得維持其排擠。若遇差使過境，及應酬土產各節禮物，有錢者都由自己掏腰包，無錢者則賒吃即物，大鬧虧空矣。至於豐畧之缺，則每年可賺十萬八萬，也不一定。因此一般分發候補之員，莫不想得好缺；立談坐論，名詞頗缺缺之肥瘠，如數家珍；實冠以一糧價巨額，於是蘇省中有「三陽營圃」、「泰興殿肆」之美名；若非個中人，必將以爲真個在談市肆。浙省亦有「金平湖」、「銀嘉善」之稱。今則此風已成過去，特志之以爲國日搜集掌故者之資料。

長篇
小説
天明塞

1

第十一章 昇毛先聲奪人

學正又了歷歷有他道：「你這個消息，又那裏來的？他說長毛到了大橫頭，是由着裏的。你又說兵還沒進太湖城。這分明一個在這道，一個在河西，還怎麼會併到一塊兒去？」

東兩邊都有兵來問道：「余氏聽說慌了，臉上成土色，頭顱耷下來：什麼？有兩隊長殺了來嗎？那兩個縣村的人，他們也要回家料理自己跑反的罪，不再說什麼，都匆匆走了。」

祇說去了汪家母子，在招場上發粟。首先跑過來的，當然還是王正，他向余氏道：「我要量什麼事，也應該到家里去商量，全在場上站的站，坐的坐，那成什麼話？」

汪大媽道：「我們都等急了要走了，你還讓我回家去嗎？」

（一）
（二）
（三）

(八)

什麼商量？反得來了，我們趕快跑反。兄弟，你是空口說白話，你還是帶我們走！你若不送，我帶着孩子走了。就是在路上碰到了長毛，也是命該如此，到了這個時候，那就可以看出人心來大了。觀看，這個的一應興了起來，兩行隊派滿沙似的 flowing。學正道：大姐，你說這話，有些錯怪人。並不是我不送你們，但是你和二姐不同路，叫我一個人，怎樣分開兩身來相送？何況……汪二姐不等他說完，就搶着接過來道：你不用拉扯到我身上來。我不用你送，我們也走。余氏對這兩個出嫁的姑娘這樣生氣，也是好生着急，便站起來跳脚道：人家動不動說什麼家破人亡，現在我們也趕快到這一塊地了，你們還要吵，真虧我急死了！

上海新合生活標準之公寓

海德鄰公寓

大小房間四百餘個
內部設備精美整潔

地址：上海雲南路八十二號
四川路郵政分局北首
電話：四二三七
轉接各部

南京貿易行緊要聲明

本行股東陳君君自無意營業且以君事起實行退股所有應辦一切手續均與本行無涉除登報聲明外特此聲明

南京貿易行 謹啟

衛生勤務

史國藩編著
本書著者係陸軍大學校醫務主任，擔任陸軍衛生學課程之教授，其內容之豐富，實非他書所能及也。凡欲從事衛生勤務者，不可不備之書也。

定價：一元二角

外埠函購郵費在內

上海新華書局發行

最新出版 滌欽二十年詩編

周滌欽先生著
本書為周滌欽先生所著，內容豐富，詩詞優美，為文學愛好者不可不讀之書也。

定價：一元二角

外埠函購郵費在內

上海新華書局發行

汽車出讓

現有汽車一輛，性能優良，價格公道，有意者請洽。

地址：上海南京路

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

遺失人：張三

遺失聲明

本人不慎遺失私章一枚，聲明作廢。

遺失人：李四